

# 3 .Haber Bülteni

Aralık 2023'ten Nisan 2024'e kadar projedeki faaliyetler

## ÇP1 Öğretmen Eğitimi

### **Lübliyana-Slovenya'da gerçekleşen Öğretmen Eğitimi**

18-22 Nisan 2024 tarihleri arasında ortak ülkelerden eğitimciler ve eğitmenler, dönüştürücü bir Eğitmen Eğitim Programı için Slovenya'nın Lübliyana şehrinde bir araya geldi.

Lübliyana'da düzenlenen bu beş günlük etkinlik, mesleki gelişimin ve yenilikçi öğretim metodolojilerinin paylaşılmasının öne çıktığı bir etkinlik olarak tasarlandı.



Etkinlik, 18 Nisan Perşembe günü Sayın Osman Çakır'ın liderliğinde Dijital Hikayeler Projesi'nin tanıtıldığı canlandırıcı bir oturumla başladı. Katılımcılar, eğitimde dijital hikaye anlatımının potansiyelini keşfederken büyülendiler. Dr. Büşra Tombak İlhan daha sonra erken okul terki, okul iklimi, arkadaşlık dinamikleri, zorbalık ve sosyalleşme gibi önemli konulara değinerek

gelecek yumuşak tartışmalara zemin hazırladı.

Öğleden sonra ayrıca Birinci, İkinci ve Üçüncü Modüllerin sunumu yapıldı.



Aynın 19'u Cuma günü, yenilikçi öğretim yaklaşımlarını keşfetmeye ayrıldı. Dr. Joze Rugelj, katılımcıların yaratıcılığını ve coşkusunu ateşleyen oyun tabanlı öğrenme konulu bir oturuma liderlik etti. Dr. Irena Nancovska Serbec, dijital hikaye anlatımını keşfederek eğitmenleri anlatı odaklı içerik aracılığıyla öğrencilerin katılımını sağlayacak araçlarla güçlendirdi. Öğleden sonraki oturum Dördüncü ve Beşinci modüllerin sunumunun yapılmasıyla sona sona erdi.



Ayın 20'si Cumartesi günü, Dr. Polona Gradisek liderliğinde öğrenci karakter güçlerinin gizli hazinelerini ortaya çıkarmaya yönelik tartışmalar gündeme geldi. Dr. Neslihan Karakuş ve Dr. Eda Tekin, hikâye anlatma sanatının iletişim ve öğrenme üzerindeki derin etkisine vurgu yaparak izleyenlerin önemli ölçüde dikkatini çekti.



Ayın 21'i Pazar günü, çeşitli eğitim modüllerine kapsamlı bir genel bakış sunan Sekiz, Dokuz ve On'uncu modül sunumlarının devamı gerçekleştirildi. Katılımcılar, karakter güçlerinden dijital yeterliliklere kadar pek çok bilgiyi özümseyerek pedagojik araç setlerini zenginleştirdiler.



Atölye çalışmaları ve Altıncı ve Yedinci Modüllerin sunumunun arasında, katılımcılar aynı zamanda isteğe bağlı ama değerli bir deneyim olan eski şehre rehberli bir gezi ile kendilerini Lübliyana'nın zengin tarihine ve kültürüne kaptırma fırsatı buldular.



Etkinlik ayın 22'si Pazartesi günü sona ererken katılımcılar, Dr. Durmuş Barış Kır liderliğinde dijital hikaye anlatımı üzerine son bir atölye çalışması gerçekleştirdi ve öğrenme yolculuklarını pekiştirmek için derinlemesine bir oturumla nihayete erdi.



Lübllyana-Slovenya'daki Eğitim Eğitim Programı yalnızca bir dizi çalıştay ve sunumdan ibaret değildi; eğitimcilerin bağlantı kurması, işbirliği yapması ve birbirlerine ilham vermesi için bir platformdu ve dünya çapındaki sınıflarda yankı uyandıracak dönüştürücü öğretim uygulamalarına yönelik tutkuyu ateşledi.



Lübllyana'da gerçekleştirilen Eğitim Eğitim Etkinliğinin Değerlendirilmesi katılımcılardan son derece olumlu geri bildirimler aldı. İşte bazı yorumların özeti:

- o "Eklenecek bir şey yok."
- o "Harika iş! Teşekkür ederim."
- o "Mataryelleri kullanmaya hevesliyim."
- o "Güzel şehrinizde geçirdiğimiz keyifli vakit için çok teşekkür ederiz. Bize kendimizi evimizde gibi hissettirdiniz. Teşekkür ederiz."

- o "Benim için inanılmaz bir deneyimdi. Sıkı çalışmanız için teşekkürler."
- o "Yeryüzünde bir cennet varsa burası Lübllyana olmalı. Yapılacak ciddi bir iş varsa onu bu harika ekibe bırakın. Bu insanlar harika. Tüm hafta boyunca bize yaşattığımız harika şeyler için teşekkür ederim"

Geri bildirim, misafirperverliğin takdir edildiğini, materyalleri kullanma konusundaki coşkuyu ve şehre ve organizasyon ekibinin çabalarına olan hayranlığı göstermektedir. Genel olarak katılımcılar, dönüştürücü deneyim ve kendilerine gösterilen sıcak karşılama için şükranlarını dile getirdiler.

## ÇP2 Dijital Hikaye Anlatma Teknikleri Eğitim Programı

Belirtildiği gibi, eğitime katılan öğretmenlere ortaklık tarafından hazırlanan çeşitli eğitim modülleri hakkında bilgi verildi. Son bültenimizden hatırlayacağınız gibi, on modül, öğrencilerin çok önemli dört temel beceriyi (dinleme, konuşma, okuma ve yazma) güçlendirmek için beş duyunun tamamını kullanmalarını gerektiren etkinlikleri içermektedir. Bu becerilerin eksikliğinden kaynaklanan öğrenme zorluklarını azaltarak öğrencilerin okulu bırakmalarını önlemeye yardımcı olmak istiyoruz. Her modülün kendine özgü bir teması vardır ve her modülün ana faaliyeti öğrencilerin kendi dijital hikayelerini oluşturmak ve sunmaktır. Kapsadıkları temaların neler olduğunu hatırlayalım!



**Modül 1 - Korkular:** Öğrenciler okulla ve kişisel kararlarla ilgili olanlara odaklanarak korkuları tanımlar ve tartışırlar.

**Modül 2 - Dürüstlük:** Öğrenciler, varsayımsal durumlarla dürüst ve sahtekâr davranışları keşfederek, bunun ilişkiler üzerindeki etkisini yansıtır.

**Modül 3 - Okul İlişkileri:** Okul hayatındaki zıtlıkların kabul edilmesiyle öğretmen-öğrenci ilişkilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.



**Modül 4 - Önyargılar:** Öğrenciler önyargılarını tanırlar ve onlarla yüzleşir, bağlantıları cesaretle keşfeder ve bunları aşmanın yollarını ararlar.

**Modül 5 - Arkadaşlık:** Arkadaşlık nitelikleri üzerine düşünmeyi, olumlu ve

olumsuz deneyimleri paylaşmayı ve sınıf içi ilişkileri geliştirmeyi teşvik eder.

**Modül 6 - Paylaşma ve Önem Verme:** Öğrenciler, eşyaları paylaşma, başkalarıyla ilgilenme ve ilgili duygular üzerinde derinlemesine düşünme becerisi geliştirir.



**Modül 7 - Masallar ve Ahlak:** Öğrenciler masalları ahlaki hikayeler olarak keşfederler, özelliklerini, tarihlerini ve kültürel çeşitliliklerini tartışırlar.



**Modül 8 - Bilgi Güçtür:** Olumsuz sonuçlardan kaçınmak için bilgi aramanın, gerçek hayattaki durumları analiz etmenin önemini vurgular.

**Modül 9 - Yeşil Beceriler:** Çevre sorunlarına ilişkin farkındalığı artırır, öğrencileri çevre ve toplulukları için olumlu eylemlerde bulunmaya teşvik eder.

**Modül 10 - "Sınırlarınızı Esnetin":** Bu modül boyunca öğrenciler kişisel sınırlar

kavramını ve bunların çeşitli bağlamlardaki önemini araştıracaklar.

1. Hikayenin ana fikrini belirlemek, ana temaları ve mesajları anlamının önemini vurgulamak.

2. Sözlü ve görsel anlatımı analiz ederek öğrencilerin iletişimi farklı şekillerde yorumlayıp değerlendirmelerini sağlamak.

3. Cömert oldukları konuları açıklamak, öğrencileri kendi değerleri ve açık fikirli ve uzlaşmacı oldukları alanlar üzerinde düşünmeye teşvik etmek.

temel alınarak yapılandırılmış on modülden oluşmaktadır. Öğretmenler bu şekilde öğrencilerin karşılaştıkları zorlukların üstesinden gelmelerine yardımcı olabilir ve böylece okulu bırakma oranını azaltarak daha olumlu bir okul ortamı yaratabilirler.

Platform, projemizin web sitesinde (<https://www.digitalstories-project.eu>) İngilizce, Türkçe, İtalyanca, Slovence ve Portekizce dillerinde mevcuttur. Şu anda halen yapım aşamasındadır .



ÇP3: Çevrimiçi etkileşimli öğrenme ve öğretme platformu

Projenin 3 numaralı iş paketinin ana çıktısı olan çevrimiçi eğitim platformu, öğrencilerin öğrenme güçlükleri nedeniyle okul terkleriyle uğraşan öğretmen, eğitimci ve eğitmenlerin öğrenme ve öğretme faaliyetlerini kolaylaştırmak için tasarlanmış esnek ve dinamik bir ortamdır.

Bu platform, hikaye anlatımının yenilikçi etkileşimli yaklaşımını temel alan özelleştirilmiş bir eğitim kursuna ev sahipliği yapmaktadır. Amaç, öğretmenlerin, eğitmenlerin ve eğitimcilerin hikaye anlatımı alanındaki mesleki becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

Eğitim, öğrenme sürecini ve yetkinlik gelişimini desteklemek amacıyla 5E modeli



Funded by  
the European Union



## PROJE ORTAKLARI



İSTANBUL - FATİH  
ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM  
ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

BAFRA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

FATİH ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM ÇOK  
PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



EU- TRACK

University of Ljubljana



UNIVERSITY OF LJUBLJANA  
SOSYAL MEDYA HESAPLARI  
websitesi

[www.digitalstories-project.eu](http://www.digitalstories-project.eu)

Facebook Sayfası

<https://www.facebook.com/DigitalStories2023>

X Hesabı

@DigitalStories5



VIRTUAL CAMPUS LDA



YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY

Avrupa Komisyonu'nun bu yayının üretimine verdiği destek, yalnızca yazarların görüşlerini yansıtan içeriklerin onaylandığı anlamına gelmez ve Komisyon ve Türkiye Ulusal Ajansı, burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanılmasından sorumlu tutulamaz.